

**Christoph Roggendorf**

**ERFAHRUNGEN MIT  
JIN SHIN JYUTSU®  
IN DER PRAXIS**

JIN SHIN JYUTSU, PHYSIO PHILOSOPHIE® ist in den USA urheberrechtlich geschützt und Eigentum der JIN SHIN JYUTSU® INC., Scottsdale, Arizona

### Hinweis für die Leser:

Das vorliegende Buch ist sorgfältig erarbeitet worden und gibt Erfahrungen aus der Praxis wieder. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Der Autor kann für eventuelle Schäden, die aus den im Buch gegebenen praktischen Hinweisen resultieren, keine Haftung übernehmen. Für die Selbstanwendung von Jin Shin Jyutsu® wird der Besuch eines Selbsthilfeseminars empfohlen (siehe Anhang).

1. Auflage 2008

© by Dr. med. Christoph Roggendorf

Druck: Copy Team Cologne, Köln

Bildnachweis: © by Dr. med. Christoph Roggendorf

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Autors

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1. Kapitel: Was ist Jin Shin Jyutsu®?</b>	<b>9</b>
<b>2. Kapitel: Was ist das Besondere an dieser „Harmonisierungskunst“?</b>	<b>15</b>
<b>3. Kapitel: Schmerztherapie</b>	<b>23</b>
• Rückenprobleme	24
• Hüftschmerzen	25
• Knieschmerzen (Meniskusschaden)	26
• Kniearthrose	26
• Schulterschmerzen	27
• Nervenschmerzen im Gesicht nach Gürtelrose	28
• Schmerzen im Hinterkopf	29
• Migräne	31
• Arthrose in den Händen	33
• Arthritis im Fuß	34
• Hüftgelenksarthrose	35
• Arthritis in den Händen	35
• Fersensporn am Fuß	36
<b>4. Kapitel: Haut und Wundheilung</b>	<b>39</b>
• Sonnenbrand	40
• Allergische Hautreaktion	40
• Nahrungsmittelallergie mit anaphylaktischer Reaktion	41
• Neurodermitis	42
• Akute Blutung	43
• Pigmentflecken im Gesicht	44

<b>5. Kapitel: Stoffwechsel</b>	<b>45</b>
Zuckerkrankheit (Diabetis mellitus)	46
• Verbesserung der Blutchemie	47
• Gewichtsreduktion	49
• Überfunktion der Schilddrüse (Morbus Basedow)	51
• Störung der Monatsblutung (Metrorrhagie)	52
<b>6. Kapitel: Psychische Themen</b>	<b>55</b>
• Burn Out Syndrom	56
• Ruhelosigkeit mit Schlafstörung	57
• Chronische Angstzustände	58
• Depression und Ängstlichkeit im Alter	59
<b>7. Kapitel: Herz- und Kreislaufprojekte</b>	<b>61</b>
• Tachykardie (Herzrasen)	62
• Herzrhythmie mit AV-Block	62
• Hoher Blutdruck	63
• Angina Pectoris (Herzschmerzen)	64
<b>8. Kapitel: Verschiedenes</b>	<b>67</b>
• Reizdarmsyndrom	68
• Schwindel	68
• Starke Benommenheit	70
• Grauer Star	70
• Tinnitus	71
• Asthma	71
• Morbus Parkinson	72
• Prostatabeschwerden	73
<b>9. Kapitel: Selbsthilfe bei Notfällen</b>	<b>75</b>
<b>Anhang</b>	<b>87</b>
<b>Danksagung</b>	<b>88</b>

# Vorwort

**JIN** ist der Mensch

**SHIN** ist der Schöpfer

**JYUTSU** ist die Kunst

**JIN SHIN JYUTSU** ist die Kunst des Schöpfers durch den wissenden, mitfühlenden Menschen.

Es ist eine universelle Kunst, die in alter Zeit bewusst angewandt und mündlich überliefert wurde. Im Lauf der Zeit vergaß man die Kunst, bis sie durch den Japaner Jiro Murai Anfang des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt wurde.

Durch seine Schülerin Mary Burmeister, eine Amerikanerin mit japanischen Wurzeln, wurde Jin Shin Jyutsu in den 50er Jahren in den Westen gebracht.

„Erfahrungen mit Jin Shin Jyutsu® in der Praxis“ beschreibt einige Beispiele der Harmonisierung alltäglicher und spezieller Disharmonien des Menschen durch die kraftvolle und gleichzeitig sanfte Kunst.

Alle Kraft der Harmonie und vollständigen Heilung liegt in jedem Menschen. Jin Shin Jyutsu ermöglicht dieses wundervolle Potenzial.

Köln, Oktober 2008

Silvia Siebert